



# *Beati mortui*

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy

1809-1847

(ヨハネの黙示録 14 章 13 節)

Beati mortui in Domino morientes, deinceps.

主のもとで死に逝く者は幸いである。

Dicit enim spiritus,

聖霊は語る。

ut requiescant a laboribus suis

彼らは労苦から解き放たれ永遠の休息を得、

et opera illorum sequentur ipsos.

成した功績は死後も色褪せることなく残る。

男声合唱のための宗教作品。Schütz, Bach, Brahms などがドイツ語訳で作曲している。その音楽は幸福 „Beati“ に満ち、全ての労苦から解放されて神の国に入り、永遠の休息を得る „requiescant“ と、喜びをもって歌っている。その響きは柔らかく流動的である。

# Beati Mortui

F.メンデルスゾーン 作曲

**Andante Sosten.** *cresc.....*

**Tenor1,2**

**Bass1,2**

*p* Be - a - ti mor - tu - i in Do mi - no mo - ri - en - tes, *v* be -

*p* - a - ti mor - tu - i *cresc.....* be - a - ti *v* *f* be - a - ti *v* *f* in Do - mi - no mo - ri - en - tes de -

*cresc.....* be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti *cresc.....* in Do - mi - no mo - ri - en - tes de -

- a - ti mor - tu - i, be - a - - - ti

*p* Solo *pp* Tutti *f* Di - cit e - nim spi - ri -

in - ceps, be - a - ti, be - a - ti.

*f* *v* *p* di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su -

- tus,

8 *v* *f* *v* *p*

-is, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is et

*v* *f* *v* *p*

di - cit e - nim spi - ri - tus, a la - bo - ri - bus su - is et

8 *cresc.* *f*

o - pe - ra il - lo - rum se - quun - tur ip - sos, se - quun - tur ip -

et o - pe - ra il - lo - rum se - quun - tur ip - sos, ip -

*cresc.* *f*

o - pe - ra il - lo - rum se - quun - tur ip - sos, se - quun - tur ip -

8 *p* *Solo* *p* *Tutti*

-sos. Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti mor - tu - i, be -

*p* *Solo* *p* *Tutti*

Be - a - - - ti

8 *Solo* *Solo* *Solo*

--a - ti, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti de - in -

--a - ti, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i de - in -

*Solo* *Solo*

-a - ti, be - - - a - - - ti, be - a - ti de - in -

The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) with Latin lyrics. The score is written on three staves. The Soprano staff is in treble clef, the Alto staff is in treble clef, and the Bass staff is in bass clef. The lyrics are:   
Soprano: ceps be - a - ti mor - tu - i be - a - - ti.  
Alto: -ceps, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti, be - a - ti be - a - ti.  
Bass: ceps be - - a - - ti mor - tu - i be - a - - ti.  
Performance markings include *Tutti* (twice), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The score ends with a double bar line.